Нарушения устной речи

**Нарушения устной речи:**

* *нарушения произносительной стороны речи* (дислалия, дизартрия, ринолалия, нарушения темпоритмической организации речи (заикание), нарушение голоса).
* *системные нарушения речи* (алалия у детей, афазия у детей и взрослых)

Существует множество вариантов неправильного произношения одного и того же звука: (например, звук Ш: искаженное произношение, пропуск звука , замена звуками С, Ф; звук Р: искажение, пропуск звука, замена на звуки Л или В, горловое произношение).

Искаженное артикулирование звуков складывается под влиянием различных причин: (анатомического отклонения в строении или подвижности артикуляционного аппарата - зубов, челюстей, языка, неба - или подражания неправильной речи).

При нормально развитом фонематическом слухе это нарушение не отразится в письменной речи.

*Замена и пропуск звуков:* учащийся не только дефектно произносит те или иные звуки, но и недостаточно их различает, не улавливает акустической и артикуляционной разницы между оппозиционными звуками. Это приводит к тому, что дети недостаточно четко овладевают звуковым составом слова и делают специфические ошибки при чтении и письме.

Замене или смешению подвергаются не обязательно все звуки определенной фонетической группы. Эти нарушения часто распространяются лишь на какую-либо пару звуков, например с - ш, ж - з, щ - ш, д - т и т.д. Иногда замена и смешение звуков сочетаются с искаженным произношением отдельных звуков. Чаще всего нарушения наблюдаются при произношении свистящих и шипящих звуков, звонких и глухих, а также сонорных р и л. Наряду с недостатками произношения звуков у некоторых детей встречаются и иные нарушения произносительной стороны речи.

*Нарушения произношения слоговой структуры слова:*пропуски слогов, добавления, перестановки. В основном учащиеся пропускают безударную часть слова или согласный звук в словах со стечением двух или более согласных ("зведа" - звезда, "кадаши" - карандаши). Иногда можно наблюдать и лишние слоги в слове ("числитилыцик" - чистильщик, "косомонавт" - космонавт), перестановку звуков и слогов ("древь" - дверь, "коснамовт" - космонавт) и др. Указанные ошибки произношения свидетельствуют о недостаточном фонематическом развитии учащегося. Если такому ребенку не была своевременно оказана коррекционно–педагогическая помощь, он в дальнейшем не сможет полноценно овладеть грамотой, что повлечет за собой нарушения письменной речи.

* Вы сами, уважаемые коллеги, многократно сталкивались с такой ситуацией, когда, заглядывая в школьные тетради, законные представители обучающихся удивляются, а нередко и раздражаются, когда им встречаются «нелепые», «глупые» ошибки. Постарайтесь убедить родителей своих учащихся, что «глупых» ошибок не существует!  В основе этих ошибок лежат серьезные причины! Убедите их не заставлять переписывать несколько раз одну и ту же работу. И ругать ребенка нельзя! Такой подход к решению проблемы не принесет результата. Ребенку необходима коррекционно–педагогическая помощь учителя-дефектолога, целенаправленные коррекционные занятия в пункте коррекционно–педагогической помощи, часть которых может осуществить и сам учитель, например, в развитии фонематического слуха.

На уроках в период обучения грамоте уделяется большое внимание развитию фонематического слуха, поэтому вводятся чистоговорки, скороговорки, которые проговариваются сначала медленно и громко, потом тише и быстрее, почти шёпотом.

* ***Ужу-жу-жу – молоко дадим ежу.***
* ***Жа-жа-жа – есть иголки у ежа.***
* ***Жи-жи-жи – здесь живут ежи.***
* ***Же- же- же- дождь прошёл уже.***
* ***Жо-жо-жо- лужок, снежок, пирожок, творожок.***
* Скороговорки, помогают детям также развивать фонематический слух и понять, как важно правильно произносить  каждый звук в слове: ошибёшься  - получится другое слово, будет непонятно, о чем идёт речь.
* ***Белые бараны били в барабаны.***
* ***Ишак в кишлак дрова возил,***
* ***Ишак дрова в траву свалил.***
* Заучиваются  весёлые стихи:
* ***Жук упал, и встать не может,***
* ***Ждёт он, кто ему поможет.***
* Используя скороговорки, чистоговорки, считалки, весёлые стихи, учитель закрепляет правильное произношение детьми звуков, отрабатывает дикцию, способствует развитию голосового аппарата, темпа речи. Очень хорошо помогают в этом «Конкурсы чтецов».
* Загадки***,*** вводимые в урок, помогут, в сою очередь,  активизировать мышление и речь ребёнка, успешнее решать задачи его всестороннего и гармоничного развития. Загадки – это «секрет», удивительная игра, соревнование на смекалку, которые обладают большими возможностями для наблюдения за окружающим миром, помогают совершенствовать речь, тренируют память и внимание.
* ***Чёрен, а не ворон,***
* ***Рогат, а не бык,***
* ***С крыльями, а не птица.***
* Ученики определяют на слух, какой звук повторяется, и характеризуют его. Материал должен быть игровой, занимательный, способный развивать детей во время игры.
* Дети очень любят сказки, где главные герои – звуки рассказывают о себе. Например, сказка про звук и букву  «Й». Дети с удовольствием разгадывают ребусы, кроссворды, перевёртыши.
* Любят играть в «Наборщика» слов, когда из  нескольких букв составляют   слова. Например, в класс пришёл Незнайка и принес десять букв: ***б, к, а, л, т, н, у, ы, и, в ,*** из которых нужно составить десять слов, начинающихся с буквы «Б». Дети помогают Незнайке справиться с заданием и составляют слова: ***бак, бант, бинт, булка, белка, бык, бук, бал, банк, буква, банка, балка.***
* Очень любят дети собирать слово, которое рассыпалось, например: ***ББАААРН (БАРАБАН),***находить слово в слове, например***: ВОЛЯ (ОЛЯ), ВАЗА (АЗА), ВЕТЕР (ВЕЕР)***
* Во время урока обязательно проводятся физминутки, которые также содержат тот звук, который изучают на уроке. Например:
* ***На лужайке, на ромашке***
* ***Жук летал в цветной рубашке.***
* ***Жу-жу-жу, жу-жу-жу,***
* ***Я с ромашками дружу.***
* ***Тихо на ветру качаюсь,***
* ***Низко- низко наклоняюсь.***
* Положительно влияют на развитие не только  фонематического слуха, но и развивают воображение, ум, смекалку, такие упражнения как **«Шарады»**. Например:
* ***Сперва назови ты за городом дом,***
* ***В котором лишь летом семьёю живём.***
* ***Две буквы к названью приставь заодно.***
* ***Получится то, что решать суждено. (Дача – задача)***
* Основной вид упражнений, развивающий фонетические способности ученика — фонетический разбор.
* Между нарушениями устной речи, письма и чтения существует тесная связь и взаимообусловленность.